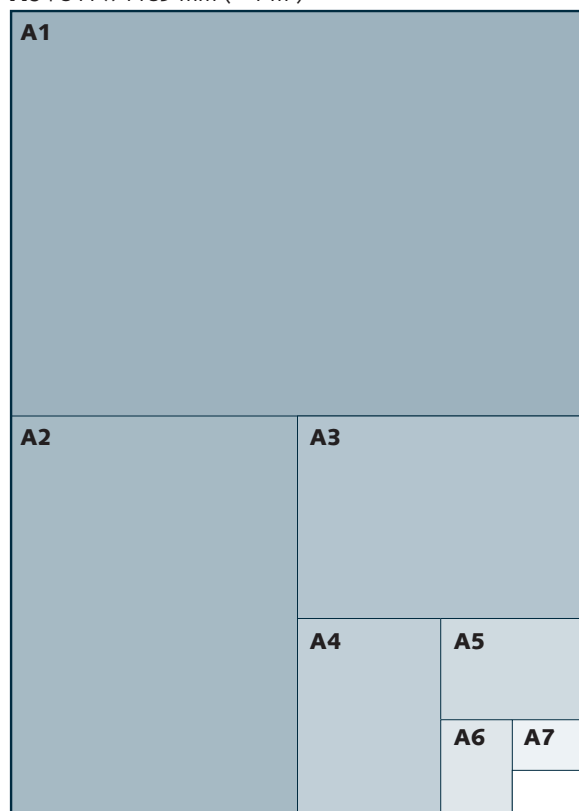


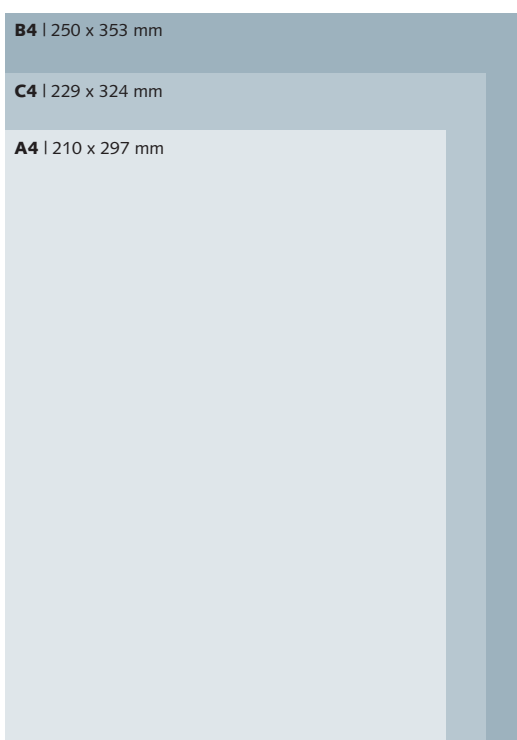
Tranche	Zone définie selon le format de la page. Permet d'éviter les bords blancs. Mesure en général 3 mm par marge.
Résolution	Désigne le nombre de points d'images et sa valeur s'exprime en dpi. (dots d'image en pieds). Une photo couleur devrait comporter au minimum 300 dpi.
CMJN	Espace chromatique indépendant des périphériques d'impression.
Impression numérique	Procédé d'impression qui permet de transmettre directement une commande d'impression d'images de l'ordinateur à l'imprimante. L'impression numérique est plus rentable que l'impression offset pour imprimer de petites quantités. Elle convient aussi à la personnalisation d'impressions.
EPS	(PostScript encapsulé) Format graphique utilisé pour pouvoir échanger des images d'un logiciel à l'autre sans perte de qualité. Le format EPS permet d'enregistrer une image afin de l'importer dans un logiciel de mise en page (ex. : InDesign).
GIF et PNG	(Graphics Interchange Format + Portable Network Graphic) Format des données pour images et graphiques, utilisés sur Internet uniquement. La qualité des images GIF et PNG n'est pas suffisante pour l'impression.
InDesign	Logiciel de mise en page professionnel très souvent utilisé.
JPEG / JPG	(Joint Photographic Expert Group) Format pour réduction des données d'images. Certaines informations sont perdues lors de ce processus, en particulier pour une utilisation web. La qualité des images JPG n'est pas suffisante pour l'impression.
Forme multiple	Forme d'impression destinée à recevoir à plusieurs reprises un même élément pour exploiter au mieux le format de la feuille à façonner. On utilise par exemple les formes multiples pour les étiquettes et les cartes de visite.
Offset	Procédé d'impression à plat indirect, c'est la technique d'impression la plus utilisée pour des livres, brochures, journaux, affiches et emballages. Le terme vient de l'anglais « to set off », reporter, car la plaque n'entre pas en contact direct avec le papier mais avec un cylindre de caoutchouc qui reporte l'impression sur le support final. L'impression offset est conseillée pour les tirages importants. Dans le domaine de l'impression à plat, ce procédé d'impression présente de gros avantages qualitatifs par rapport à l'impression numérique. En outre, il est possible d'imprimer les couleurs spéciales avec précision à l'aide du nuancier Pantone ou de venir tous les imprimés au cours de la même opération.
PDF	(Portable Document Format) Format de données pour échanger des données quel que soit le logiciel utilisé. Les documents PDF téléchargés gratuitement sur Acrobat Reader peuvent être lus et imprimés.
PDF/X	Les séries de normes PDF/X ont été développées pour utiliser les documents PDF en impression numérique. Les fichiers PDF/X doivent présenter certains critères obligatoires, tels que les caractères et données d'images intégrés, les indications relatives aux cotes, l'intégration des profils de sortie, etc.
Pantone	Mode chromatique pour les couleurs spéciales et la quadrichromie. Le choix des couleurs respectives s'effectue à l'aide de nuanciers et de tables de couleurs.
Photoshop	Logiciel professionnel très répandu pour retoucher des images.
Pixel	Terme composé des mots anglais picture et element, Pixel signifie point d'image. C'est la plus petite unité d'affichage lors de la saisie, du traitement et de l'impression des fichiers.
Quadrichromie	Aussi appelée échelle de couleurs. Les quatre couleurs utilisées en impression couleur (cyan, magenta, jaune et noir) sont désignées sous le nom de quadrichromie.
RVB	L'espace colorimétrique RVB est utilisé par les appareils dont les couleurs sont générées par des faisceaux lumineux et qui s'ajoutent au blanc par une juxtaposition de projections (scanners, appareils photos numériques, écrans d'ordinateurs, projecteurs). On parle aussi de synthèse additive. Pour l'impression, les données RVB doivent être converties en mode CMJN en cours de production. Des modifications de couleurs peuvent alors se produire.
TIFF	(Tagged Image File Format) Format utilisé fréquemment pour enregistrer des images en vue d'une prochaine impression. Le format TIFF est un format standard et peut être traité par tous les principaux logiciels d'utilisation.

Formats DIN standard

A0 | 841 x 1189 mm (= 1 m²)



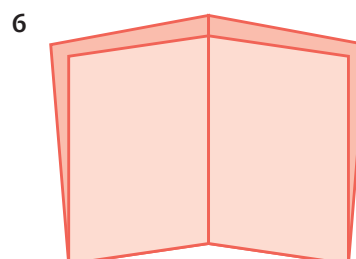
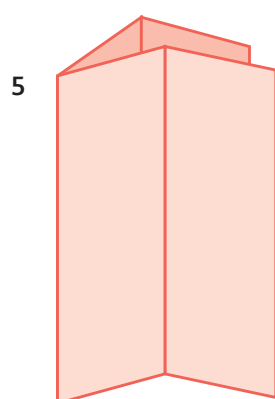
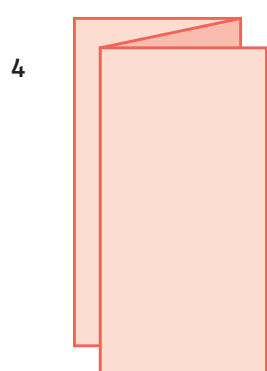
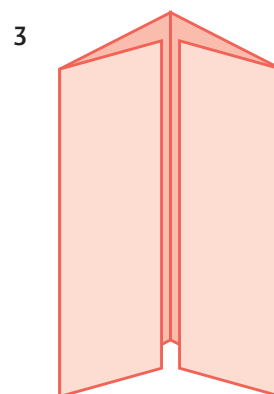
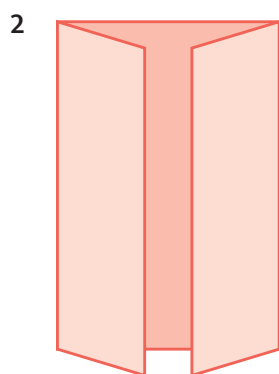
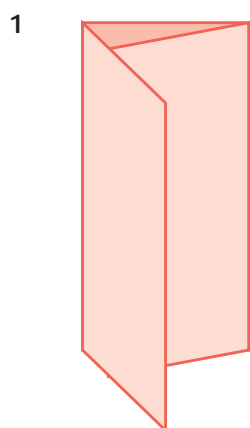
Tous les formats A passent dans les formats C correspondants qui passent à leur tour dans les formats B.



Série de formats A		Série de formats B		Série de formats C	
A0	841 x 1189 mm	B0	1000 x 1414 mm	C0	917 x 1297 mm
A1	594 x 841 mm	B1	707 x 1000 mm	C1	648 x 917 mm
A2	420 x 594 mm	B2	500 x 707 mm	C2	458 x 648 mm
A3	297 x 420 mm	B3	353 x 500 mm	C3	324 x 458 mm
A4	210 x 297 mm	B4	250 x 353 mm	C4	229 x 324 mm
A5	148 x 210 mm	B5	176 x 250 mm	C5	162 x 229 mm
A6	105 x 148 mm	B6	125 x 176 mm	C6	114 x 162 mm
A6/5	105 x 210 mm			C6/5	114 x 224 mm
A7	74 x 105 mm	B7	88 x 125 mm	C7	81 x 114 mm
A8	52 x 74 mm	B8	62 x 88 mm	C8	57 x 81 mm
A9	37 x 52 mm	B9	44 x 62 mm		

Types de pliage

- 1 Pli portefeuille
- 2 Pli fenêtre
- 3 Pli fenêtre fermée
- 4 Pli accordéon/Leporello
- 5 Pli roulé
- 6 Pli croisé



Types de reliures

- 1 Cahier à spirales (spiraies métalliques ou plastiques, par exemple pour des manuels)
- 2 Encollage de blocs sur support carton (en tête ou reliure gauche, par exemple sur des blocs notes)
- 3 Brochage piqué dans le pli, piqûre à cheval (journaux, cahiers, magazines, programmes, etc.)
- 4 Reliure par encollage (pour livres toutefois blocs cousus)

